

Я щодня до Тебе йду

для голоса і фортепіано

Оксана Мукомелець

Оксана Мукомелець

Аранж: Зоя Іллющенко

1. Світ - лом но-во - го дня
2. Різ - ним бу-ва - є шлях,

4
зем-лю на-пов-ню - є жит - тя, Різ-них до-ріг, доб-рих і злих ба-га - то є.
І - но-ді о - чі знов в сльо-зах, Та бе-ре-жеш, в Не-бо ве-деш ме-не до ме-ти.

7
Та бе-ре-же від зла зав-жди ме-не ру-ка Тво - я,
Зна-ю по-се - ред хмар міс-то, я - ке при-го - ту - вав

9
Но - чі і дні зно-ву ме - ні да - ру - єш Ти.
Ти для лю - дей, без-ліч о - селъ че - ка - є там.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 9) at the beginning. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in the right and left hands. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2

11

Приспів:

Я що-дня до Те-бе йду, па-да-ю бу-ва-є від спо-ти-кань Ві-рю, що в То-бі зна-йду

This block contains the musical notation for measures 11 through 13. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal line.

14

ціль кін-це-ву всіх сво-їх блу-кань. Кли-чу я до Те-бе знов, мій Не-бес-ний Бать-ку, Ца-рю мій,

This block contains the musical notation for measures 14 through 16. It continues the vocal and piano parts from the previous section. The lyrics are written below the vocal line.

17

Не-збаг-нен-на та лю-бов, я - ку Ти на хрес-ті я-вив.

This block contains the musical notation for measures 17 through 19. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

20

To Coda

This block contains the musical notation for measures 20 through 24. It includes a double bar line with repeat dots, indicating a first ending. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.