

Здесь Жизнь была

В. Забелин

В. Забелин

The musical score is for the piece "Здесь Жизнь была" (Here Life Was) by V. Zabelin. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 70, and the dynamic is *mf*. The score includes parts for Piano, Soprano Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The piano part features a complex accompaniment with chords and arpeggios. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "А..." and "с расширением". The instrumental parts (Violin 1, Violin 2, Viola, Cello) are mostly silent in this section, with Violin 1 playing a melodic line starting in the second measure.

Фортипиано

Сопрано соло

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Скрипка 1

Скрипка 2

Альт

Виолончель

$\text{♩} = 70$
mf

p
А...

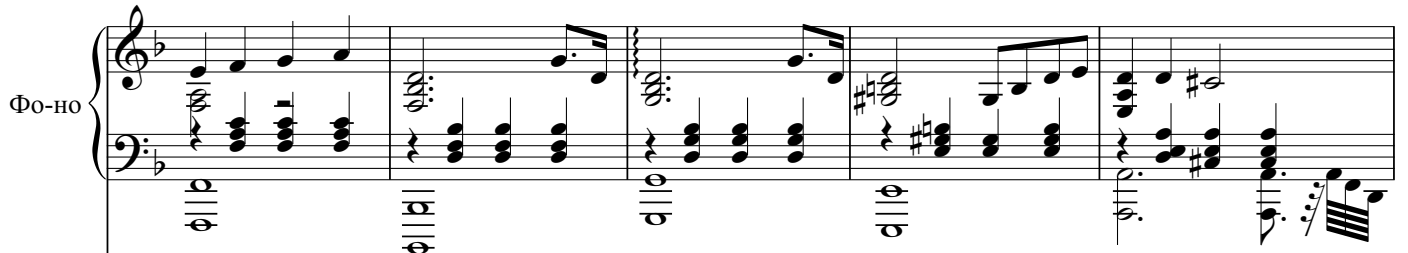
p
А...

p
А...
с расширением

p
А...

$\text{♩} = 70$
mf

Фо-но



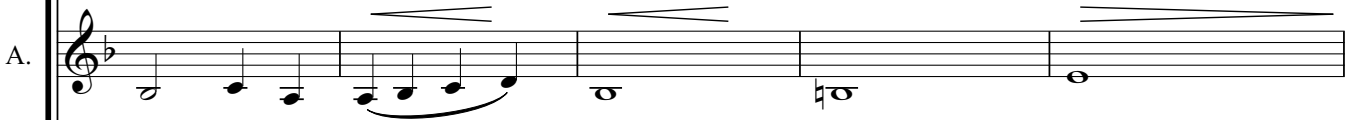
С. соло



С.



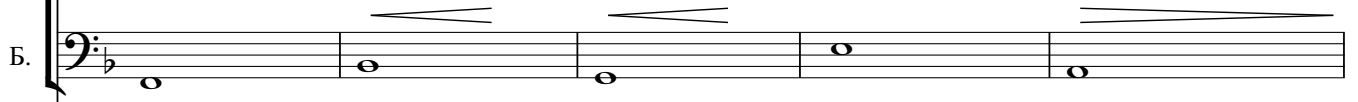
А.



Т.



Б.



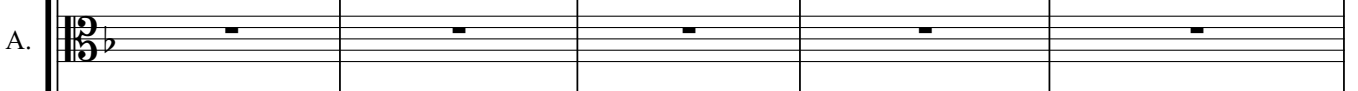
Скр. 1



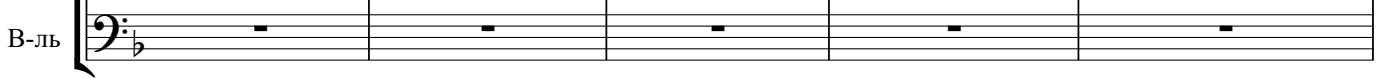
Скр. 2



А.



В-ль



10

Фо-но *mp*

С. соло *p*

Здесь Жизнь бы-ла... Здесь го-во-

С.

А. Дон...

Т. Ааа...

Б. Дон...

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

А. *mf*

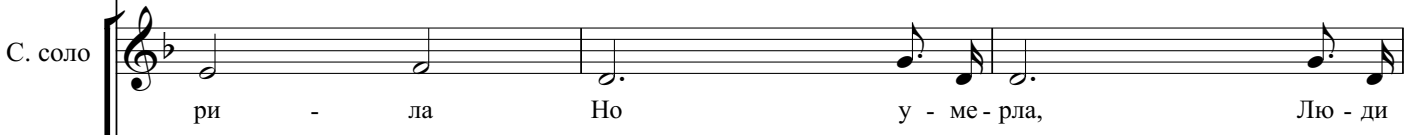
В-ль *mp*

Фо-но

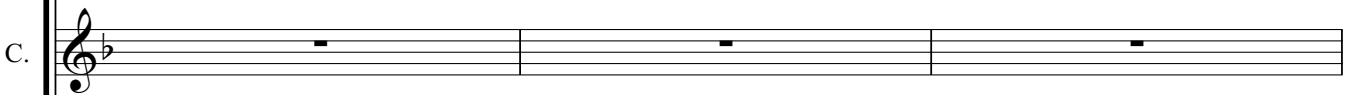


С. соло

ри - ла Но у - ме - рла, Лю - ди



С.



А.



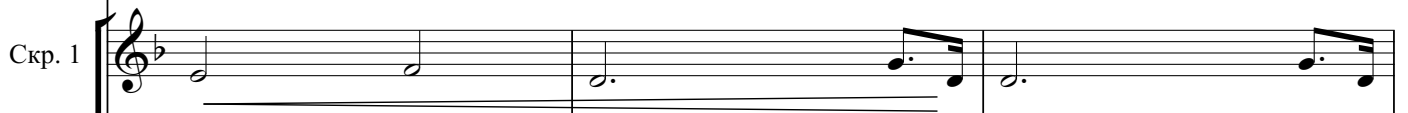
Т.



Б.



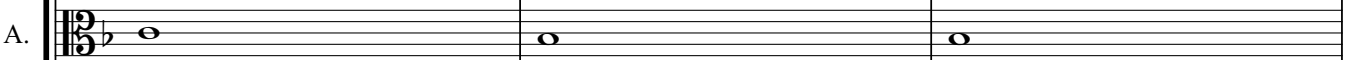
Скр. 1



Скр. 2



А.



В-ль



16

Фо-но

f 3 3 3 3

С. соло

к ней так же-сто-ки бы - ли. Как тя - жек

mf

С.

Как тя - жек

mf

А.

Как тя - жек

mf

Т.

Как же был ты - жел Твой

mf

Б.

Как тя - жек

mf

Скр. 1

mf

Скр. 2

f

А.

mf

В-ль

mf 3 3 3 3

Фо-но

С. соло

крест - - Боль не-стер -

С.

крест не-стре - пи - ма, не-стер -

А.

крест Боль не-стер -

Т.

крест! Твой крест, Боль Тво - я так не-стер -

Б.

крест, э - тот крест! Не - стер - пи - ма

Скр. 1

ff *mf*

Скр. 2

А.

ff

В-ль

mf

Фо-но

3 3 3 3 3 3 3 3

С. соло

пи - - ма! Зло-му про -

f

С.

пи - - ма! Зло-му про -

f

А.

пи - - ма! Зло - - му про -

f

Т.

пи - - ма.. Зло - - - му про -

f

Б.

боль Тво - я! Зло - - - му про -

f

Скр. 1

Скр. 2

3 3

А.

В-ль

23

Фо-но

С. соло

тест Из лю - бви нам не - по - сти -

С.

тест, Твой про - тест из люб - ви нам не - по - сти

А.

тест из люб - ви не - по - сти -

Т.

те - - е - ест Тво - ей люб - ви, люб - ви не - по - сти -

Б.

тест из люб - ви не - по - сти -

Скр. 1

ff *mf*

Скр. 2

А.

mf

В-ль

25

Фо-но

Музыкальное сопровождение для фортепиано. Верхний став (тремпет) содержит мелодию с динамикой *mf*. Нижний став (бас) содержит аккорды и триолированные пассажи с динамикой *mf*. В начале нижнего става есть ритмический рисунок: $\text{d} \parallel \phi$.

С. соло

Соло сопрано. Мелодия с динамикой *tr*. Текст: жи - и - мой! Был Бог рас

С.

Сопрано. Мелодия с динамикой *tr*. Текст: жи - - мой!

А.

Альто. Мелодия с динамикой *tr*. Текст: жи - - мой! Дон...

Т.

Тенор. Мелодия с динамикой *tr*. Текст: жи - - мой! Аа...

Б.

Бас. Мелодия с динамикой *tr*. Текст: жи - - мой! Дон...

Скр. 1

Первый валторн. Мелодия с динамикой *mf*.

Скр. 2

Второй валторн. Мелодия с динамикой *mf*.

А.

Альта саксофон. Мелодия с динамикой *mf*.

В-ль

Фагот. Мелодия с динамикой *mf*.

27

Фо-но

С. соло

пят На го - ре, на Гол - го - фе,

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

30

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

Чтоб ты был свят, Не по-гиб в гре-шной ка - та -

33

Фо-но

3 3 3 3

f

С. соло

стро - фе Нет, все не

С.

mf

Нет, все не

А.

mf

Нет, все не

Т.

mf

Нет, не зря все не

Б.

mf

Нет все не

Скр. 1

f 3 3 3 3

Скр. 2

f 3 3 3 3

А.

f

В-ль

mf 3 3 3 3

35

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

37

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

да - - нья! Он во-злю -

да - - нья! Он во-злю -

да - - нья! Он во - злю -

да - - нья Он во-злю -

да - - нья! Он во - злю -

ff 3 3 *f*

39

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

f

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

15

41

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

8va

7

3

3

3

3

mf

mf

да - - а - нья.. Друг, не за-

тр

да - - нья..

да - - нья... Дон...

тр

да - - нья... Ааа...

тр

да - - нья... Дон...

mf

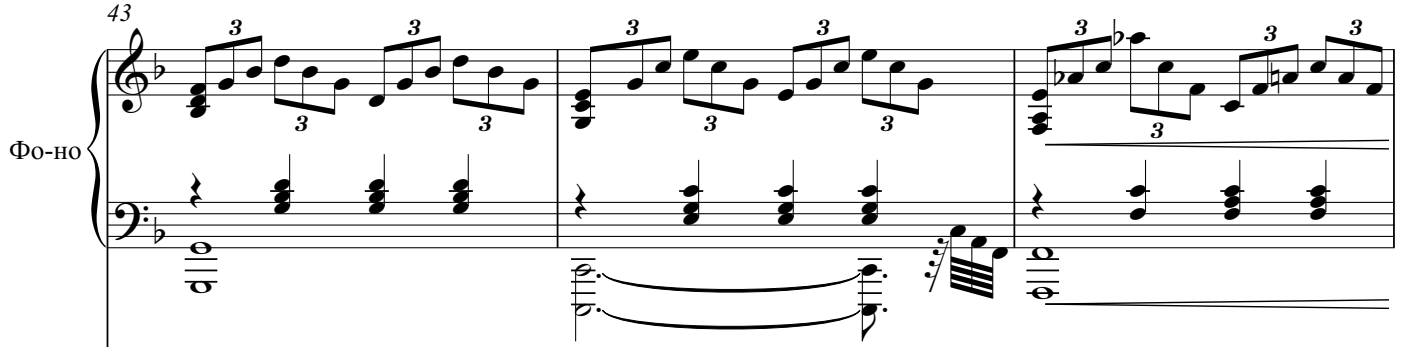
mf

mf

mf

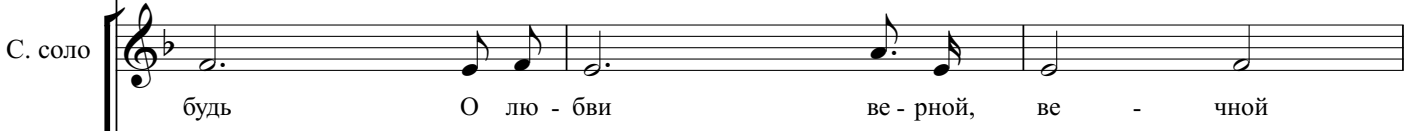
43

Фо-но



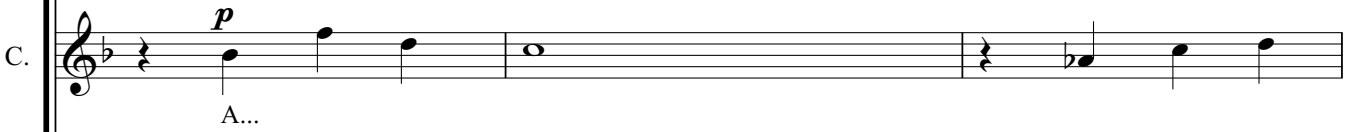
С. соло

будь О лю - бви ве - рной, ве - чной



С.

p
А...



А.



Т.



Б.



Скр. 1



Скр. 2



А.



В-ль



46

Фо-но

С. соло

Встань на Бо - жий путь Лу - чший путь к жи-зни бе - ско -

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

51

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

жизнь

Брось

все, что

жизнь

все, что

гу - бит, все, что

жизнь!

Брось

все, что

жизнь!

жизнь -

Брось

ско - ре - е

все, что

жизнь, до-лжен

жизнь!

Брось, что

гу - бит,

ff

f

mf

53

Фо-но

53

Фо-но

3 3 3 3 3 3 3 3

С. соло

С. соло

гу - - бит! То - бой Бог до - ро -

С.

С.

гу - - бит! То - бой до - ро *f*

А.

А.

гу - - бит! То - бой до - ро - *f*

Т.

Т.

гу - бит! Бог(Он) до - ро *f*

Б.

Б.

гу - - бит! Бог(Он) до - ро - *f*

Скр. 1

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 2

ff 3 3 *f*

А.

А.

В-ль

В-ль

55

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

f 3 3 3 3 3 3 3 3

жит Он те - бя так бе - зме-рно

жит, до - ро - жит! Он те - бя так бе - зме-рно

жит те - бя так бе - зме-рно

жит си - ль Он те - бя так без - ме-рно

жит Он те - бя бе - зме - рно

ff *f* 3 3 3

f 3 3 3

57

Фо-но

С. соло

лю - бит!

С.

лю - бит! А...

p

А.

лю - бит! А...

p

Т.

лю - бит! А...

p

Б.

лю - бит! А...

p

Скр. 1

mf

Скр. 2

mf

А.

mf

В-ль

mf

60

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т. *f* *p*

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

63

Фо-но

С. соло

С.

А.

Т.

Б.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль