

Ты назвал меня в книге по имени

Валерий Шибитов, аранжировка Елены Ченко

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a consistent eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: 'Ты наз - вал мен-ня в кни-ге по и-ме-ни с чис - то-го лис - Я ло - ма - ю сво-ю не-за-ви-си - мость'. Chord changes are indicated above the piano part: Bm, Gmaj7, C#dim, F#sus, F#7sus, G, and C#dim. The score includes dynamic markings like 'Red.' and a rehearsal mark '(8)'.

8) Bm Gmaj7

4 Red. Red.

8) C#dim F#sus

Red. Bm Red.

6 F#7sus Ты наз - вал мен-ня в кни-ге по и-ме-ни

8) G C#dim

с чис - то-го лис - Я ло - ма - ю сво-ю не-за-ви-си - мость

Red. Red.

10 F#sus Bm

и-ме - нем Хри - ста по-мо - ги се-бе про - сто у-ви-деть но

Ped. Ped.

12 G

толь - ко как ви - дишь ты со - хра -

Ped.

13 C#dim F#sus

нив быть об - ма - ну-тым ми - фа - ми про-тив тво-ей люб - ви

Ped. Ped. Ped.

15 Bm

Лю-бовь тво-я у - то-ли-ла

Ped. Ped.

17 Em A

жаж - ду мо - ю ка - мень на-по-по-лам

19 Red. F#7 Bm

ве - рю чу-де - сам Лю-бовь тво-я на - по-и-ла

21 Red. Em A

кап - ля во - ды серд - це мо - ё о - мы - ла

23 Red. F#sus F# Bm

чувст - ву-ю стук ду - ши Лю-бовь тво-я у - то-ли - ла

25

Em

A

жаж - ду мо - ю Ка - мень на - по - по - лам

Red.

27

F#

Bm

ве - рю чу - де - сам Лю - бовь тво - я на - по - и - ла

Red.

29

Em

A

3

кап - ля во - ды серд - це мо - ё о - мы - ла

Red.

31

F#sus

F#

чувст - ву - ю стук ду - ши Я за -

Red.

33 **Bm**

бу - ду о - шиб - ки и про - ма - хи лёг - кий

Ped.

34 **G**

свет от шаль - ной стре - лы ско - ро с

Ped.

35 **C#m7-5**

мыс - ля - ми не - у - доб - ны - ми от ко -

Ped.

36 **F#sus** **F#7**

то - рых так не - лег - ко Я ус -

Ped. *Ped.*

44 A F#7

ка - мень на-по-по-лам ве - рю чу-де - сам Лю-бовь

46 Bm Bm

тво-я на - по-и-ла кап - ля во - ды

48 A F#sus F#

серд - це мо - ё о - мы - ла чувст - ву - ю стук ду - ши Лю-бовь

50 Bm Em

тво-я у - то-ли - ла жаж - ду мо - ю

52 A F#

Ка - мень на-по-по-лам ве - рю чу-де - сам Лю-бовь

Red.

54 Bm Em

тво-я на - по-и - ла кап - ля во - ды

Red.

56 A 3 F#sus F#

серд - це мо - ё о - мы - ла чувст - ву-ю стук ду - ши

Red.

58 Bm Em

Red.

60

Chords: A, F#

Red. Red.

62

Chords: Bm, Em

Red. Red.

64

Chords: A, F#, F#7

Лю-бовь

Red. Red.

66

Chords: Bm, Em

тво-я у - то-ли-ла жаж - ду мо - ю

Red. Red.

68 A F#

ка - мень на - по - по - лам ве - рю чу - де - сам Лю - бовь

ред.

70 Bm Em

тво - я на - по - и - ла кап - ля во - ды

ред.

72 A F#sus F#

серд - це мо - ё о - мы - ла чувст - ву - ю стук ду - ши Лю - бовь

ред.

74 Bm Em

тво - я у - то - ли - ла жаж - ду мо - ю

ред.

76 A

Ка - мень на - по - по - лам

Ped.

77 F# Bm

ве - рю чу-де - сам Лю-бовь тво-я на - по-и - ла

Ped.

79 Em A 3

кап - ля во - ды серд - це мо - ё о - мы - ла

Ped.

81 F#sus F# Bm

чувст - ву - ю стук ду - ши

Ped.

Musical score for piano, measures 83-86. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble clef with a 6/8 time signature, a bass clef, and a grand staff. The key signature is G major. The piece ends with a fermata over the final measure. The word "Red." is written below the bass staff.