

ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ

Dann Scott
Arr. Camp Kirkland

8 3

3 ми-ром

14 ми прий-шли до вас, І по-мо-ли-мось в цей час; Щоб при-зва-ли ви Хри

Ум, Ум, Ум. Ум. Оо

19 ста, Хто із-ці-лю-є сер-ця Мо-ли-мось Хри

Мо-ли-мось,

24 -сте. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-

Мо-ли-мось.

Оо

Оо

V.S.

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Господи, помилуй'. It is written in G major and 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 8-13) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes a fermata over measures 8-13, with a '3' above the staff indicating a triplet. The second system (measures 14-18) has a treble clef and a bass clef. The vocal line in the treble clef contains the lyrics 'ми прий-шли до вас, І по-мо-ли-мось в цей час; Щоб при-зва-ли ви Хри'. The piano accompaniment in the bass clef includes the lyrics 'Ум, Ум, Ум. Ум. Оо'. The third system (measures 19-24) also has a treble clef and a bass clef. The vocal line continues with 'ста, Хто із-ці-лю-є сер-ця Мо-ли-мось Хри'. The piano accompaniment includes 'Мо-ли-мось,'. The final system (measures 24-28) has a treble clef and a bass clef. The vocal line starts with '-сте. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-'. The piano accompaniment includes 'Мо-ли-мось.' and 'Оо'. The score ends with 'V.S.' (Volte). The piece is arranged by Camp Kirkland and composed by Dann Scott.

29

ми - луй, Бо вся на - ді Оо я на Те - бе.

Оо

Оо

Оо

34

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Бо вся на - ді - я

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Бо вся на - ді - я

40

на Те - бе. І - сус, нам про - сти грі - хи, Ук - ра - ї - ну із - ці - на Те - бе.

mf

45

ли, Дух Свя-тий Ти ряс - но злий Дай ду - ші на-шій спо-

tr

Аа

49

кій, Мо-ли - мось Хри - сте.

Мо - ли - мось Хри - сте.

54

mf

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй, Бо - вся на - ді - я

mf

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй, Бо вся на - ді - я

mf

60

на Те - бе. Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по -

на Те - бе. Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по -

65

ми - луй, Бо вся на - ді - я на Те - бе. Як *f*
ми - луй, Бо вся на - ді - я на Те - бе.

70

вка-жеш Ти нам на про - ви - ну, Гос - подь, хто всто - їть?

74

А - ле ми - лість ши - ра, л'леть-ся з прон-зе-них рук. *rall.*

78

ff $\text{♩} = 80$
Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй, Бо вся на - ді - я
Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй, Бо - вся на - ді - я

84

1. 2. *mf* Second time

на Те - бе. на Те - бе. Гос - по - ди, по - ми - луй,
 на Те - бе. на Те - бе. Гос - по - ди, по - ми - луй,

90

Гос - по - ди, по - ми - луй, Бо вся на - ді - я
 Гос - по - ди, по - ми - луй, Бо вся на - ді - я

94

1. 2.

на Те - бе. на Те - бе.
 на Те - бе. на Те - бе.