

Бесконечный Бог

Да будет Бог все во всем! (Кор. 15:28)

Татьяна Maestro

♩ = 100
Andantino

1 Em 2 D 3 C

4 H 5 Em 6 D

7 C H Припев: 8 Em 9 D 10

Бес- ко- неч- ный Бог! Без- гра-

С Н Em D C

11 12 13 14 15

нич- ный Ца- арь! Все- про- ща- ю- щий! Веч- но- лю- бя- щий!

Н Куплет: Em D C

16 17 18 19

Мой Гос-подь, я к Те- бе стремлюсь!
Мой Гос-подь, бла- го- петь Те- бе!

Ты от- крыл мне лю-
Ты ве- лик, свят и

Н Em D C

20 21 22 23

бовь Сво- ю!
пра- ве- ден!

На- пол- ня- ешь Со- бо- ю Ты,
Со- зер- цать веч- но я мо- гу

мо- и мыс- ли и
всю Тво- ю кра- со-

Н Em D C

24 25 26 27

жи-и-изнь!
ту-у-у!

Яр-че сол-нца си-
Пред ве-ли-чи-ем,

я-ешь Ты,
предТво-им,

нас спа-са-я из
из жи-ву-щих кто

Н Em D C

28 29 30 31

тем-но-ты.
ус-то-ит?

С вос-хи-ще-ни-ем
С хо-ром ан-ге-лов

в э- тот день
в э- тот день

бу-ду петь о Те-
бу-ду петь о Те-

Н Припев: Em D C

32 33 34 35 36

бе!
бе!

Бес-ко-
неч-ный Бог!

Без-гра-
нич-ный Ца-

Н Em D C H

37 38 39 40 41

арь! Все-про-ща-ю-щий! Веч-но-лю-бя-щий! Бес-ко-

Em D C H

42 43 44 45

неч-ный Бог! Без-гра-нич-ный Царь! Все-про-

Em D C H

46 47 48 49

ща-ю-щи-втор: и-ий! Про-ща-ю-щий! Веч-но-лю-бя-щий! втор: Лю-бя-щий!

БРИДЖ х3 Em

D

C

50 51 52

Сла- ав- ный! Ве- ли- и- кий! Прек- ра- ас- ный! На- пол-

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Measure 50 starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, and C5. Measure 51 contains the notes D5, E5, F#5, and G5. Measure 52 contains the notes A5, B5, C6, and B5. The bass clef staff has a key signature of one sharp and contains a steady eighth-note accompaniment of G2, A2, B2, and C3. The lyrics are: "Сла- ав- ный! Ве- ли- и- кий! Прек- ра- ас- ный! На- пол-".

H

4-ый Em

D

53 54 55

ня- ю- щий все во свем! Сла- ав- ный! Ве- ли- и- кий! Прек-

Detailed description: This system contains measures 53, 54, and 55. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. Measure 53 starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, and C5. Measure 54 contains the notes D5, E5, F#5, and G5. Measure 55 contains the notes A5, B5, C6, and B5. The bass clef staff has a key signature of one sharp and contains a steady eighth-note accompaniment of G2, A2, B2, and C3. The lyrics are: "ня- ю- щий все во свем! Сла- ав- ный! Ве- ли- и- кий! Прек-".

C

H

Em

56 57 58

ра- ас- ный! На- пол- ня- ю- щий все во всем! Сла- ав- ный! Ве-

Detailed description: This system contains measures 56, 57, and 58. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a common time signature. Measure 56 starts with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, and C5. Measure 57 contains the notes D5, E5, F#5, and G5. Measure 58 contains the notes A5, B5, C6, and B5. The bass clef staff has a key signature of one sharp and contains a steady eighth-note accompaniment of G2, A2, B2, and C3. The lyrics are: "ра- ас- ный! На- пол- ня- ю- щий все во всем! Сла- ав- ный! Ве-".

Бес- ко- неч- ный Бог!

59 60 61

D C H

ли- и- кий! Прек- ра- ас- ный! На- пол- ня- ю- щий все во всем!

Без- гра- нич- ный Ца- арь! Все- про-

62 63 64

Em D C

Сла- ав- ный! Ве- ли- и- кий! Прек- ра- ас- ный! На- пол- ща- ю- щий!

Веч- но- лю- бя- щий!

1. 2.

H H Em D

65 66 67 68

ня- ю- щий все во всем! Бес- ко- неч- ный Бог! Без- гра-

69 70 71 72 73

C H Em D C

нич- ный Ца- арь! Все- про- ща- ю- щий! Веч- но- лю- бя- щий!

1. 2.

74 75

H

Бес- ко-