

Гефсимания

И находясь в борении прилежнее молился. (Лук. 22: 44)

Татьяна Maestro



Allegretto

Концертный рояль

1 2 3 4 5 6

0- дин 0- дин 0- дин

мо- лит- ся Хрис-
мо- лит- ся Хрис-
мо- лит- ся Хрис-

тос. тос. тос.

Пот с ли- ца те-
те- лом Сам из-
все- ми Он в са-

Концертный рояль (2)

Концертный рояль

7 8 9 10 11 12

чет кро- ва- вый.
не мо- га- я.
ду ос- тав- лен.

Ты гре- хи мо- и по-
Бу- деть во- ля лишь Тво-
Но по- бе- до- ю Е-
нёс,
я
го

Концертный рояль (2)

Концертный рояль

на-но- сил Тे-
Он к От- цув моль-
я от веч- ных

бе- я
бе- взы-
мук из-

ра- ны.
ва- ет.
бав- лен.

Концертный рояль

18 19 20 21 22

Но мо- лил- ся Ты, Гос- подь тог- да, За ме- ня к От-

Концертный рояль (2)

Концертный рояль

23 24 25 26 27

цу взы- ва- я.
Не за-
быть мне ни- ког-
быть мне

Концертный рояль (2)

Не за-
быть мне

Концертный рояль

28 29 30 31 32

да-ни- - ког- а да- а э- то сло- во: Геф- си- мань- я!
да- а

быть мне ни- ког- да- а

Концертный рояль (2)

ни- ког- да- а