

Для Христа сѣй!

Words and Music by
MARY MCDONALD
Український текст
МАРІЯ ЗВІРІД
АНЖЕЛА ВАРВАРОЙ

$\text{♩} = 120$

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The first system consists of four staves. The top two staves (treble and bass clef) are empty, indicating a vocal line that is not present in this system. The bottom two staves (piano accompaniment) are filled with music. The word "Spirited" is written above the first measure of the piano part. The piano part begins with a forte dynamic (*f*) and features a series of chords and melodic lines in both hands, including some grace notes and slurs.

4

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The first system consists of four staves. The top two staves (treble and bass clef) are empty. The bottom two staves (piano accompaniment) are filled with music. The piano part continues from the first system, featuring a series of chords and melodic lines in both hands, including some grace notes and slurs.

7

S.A. Unison *mf*

Для Хрис-та сьай, сьай, сьай,-

B.T. Unison

mf

mf

10

— до - по - ки ма - єш тут ще час, в світ-лі Хрис-та

13

зав-жди хо-ди на зем-лі. Гос-по-де-ві

17

ти спі - вай і лю - бо - ві дар зміц - няй,

f

20

в сві-тлі Хрис-та зав-жди хо - ди на зем -

23

лі. Сві - тло й жит-тя

mf

тіль-ки у Хрис-та,- ти до цьо-го світ-ла прий-ди!...

mf

Він вка-же шлях, зни - кне з сер-ця страх, у І - су - сі ра-дість-жит-тя...

Гріх Він змив, борг твій зап - ла - тив,

35

He - be - sa - to - bi Він дав. ————— В світ-ло не-зем-не прий-

38

- ме Він те - бе, ти за це Хрис-та про - слав. —————

41

f
Для Хрис-та сяй, сяй, сяй, до - по - ки ма - еш

тут ще час, — в сві-тлі Хрис-та зав-жди хо - ди —

на зем-лі. Гос - по - де - ві

ти спі - вай — і лю-бо-ві дар - зміц - няй, —

в світ - лі Хрис - та зав - жди хо - ди на зем -

лі. Сяй, -

mf Світ - лом сяй,

сяй, сяй, ти спі - вай.

Ра - до спі - вай!

cresc.

Бо - га про-слав за лю - бов, лю - бов...

Бо - га прос-лав

cresc.

cresc.

f

opt. hand claps on 2 and 4

Для Хрис-та сьай, сьай, сьай! До - по - ки ма - єш

тут ще час, в світ-лі Хрис-та зав-жди хо - ди

f

f

тут ще час, в світ-лі Хрис-та зав-жди хо - ди

71

на зем-лі. Гос-по-де-ві ти спі - вай.

і лю-бо-ві дар зміц - ний. В світ-лі Хрис-та

зав-жди хо - ди, зав-жди хо - ди,

В світ-лі Хрис-та

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 71-74. It features a vocal line with lyrics in Ukrainian, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "на зем-лі. Гос-по-де-ві ти спі - вай." (na zem-li. Gos-po-de-vi ti spi-vay). The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The bass line provides a steady accompaniment.

75

і лю-бо-ві дар зміц - ний. В світ-лі Хрис-та

зав-жди хо - ди, зав-жди хо - ди,

В світ-лі Хрис-та

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 75-77. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "і лю-бо-ві дар зміц - ний. В світ-лі Хрис-та" (i lyu-bo-vi dar zmits-niy. V svit-li Hris-ta). The piano part features a prominent chordal texture. The bass line continues with a consistent rhythmic pattern.

78

зав-жди хо - ди, зав-жди хо - ди,

В світ-лі Хрис-та

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 78-81. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "зав-жди хо - ди, зав-жди хо - ди, В світ-лі Хрис-та" (zav-zhdi ho-di, zav-zhdi ho-di, V svit-li Hris-ta). The piano part maintains its harmonic structure, and the bass line provides a final accompaniment.

В світ-лі Хрис-та зав-жди хо - ди на зем -

ff

лі. Світ-лом Хрис-то-вим за-сяй!

ff