

Eu Não Sou Mais Eu

MARCELO CARVALHO

Letra e Música: JADER D. SANTOS

(♩ = 88) *Com sentimento*

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C). The music begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The treble clef contains a melodic line with eighth and quarter notes, while the bass clef has whole rests.

The second system continues the piece. It features a *Cresc.* (crescendo) marking. The treble clef has a melodic line with eighth notes and a sixteenth-note triplet. The bass clef has a bass line with quarter notes. Chord symbols *Dm* and *F* are placed above the treble staff, and *Eb* and *Eb7+* are placed above the bass staff.

MARCELO CARVALHO

The third system continues the piece. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble clef has a melodic line with eighth notes and a sixteenth-note triplet. The bass clef has a bass line with quarter notes. Chord symbols *Ab7* and *Ab7* are placed above the treble staff.

The fourth system continues the piece. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble clef has a melodic line with eighth notes. The bass clef has a bass line with quarter notes. Chord symbols *Bb/F*, *F9sus*, and *Bb* are placed above the treble staff.

F9sus

B \flat
Solo Barítono

Gm2

12
8

mp

Eu vi - - - vi tão

MARCELO CARVALHO

E \flat 7+

B \flat
D

Cm7

Cm
B \flat

Cm Cm
B \flat

15
8

lon - ge de Je - sus, des - - - pre -

15

E
A

F7
E \flat

B \flat
D

E \flat
G

F7sus

18
8

sei _____ es - sa luz que um di - a re - ce - bi.

18

B \flat

B \flat 9
A \flat

B \flat 9
A \flat

E \flat 9
G

E \flat

Div.

21
8

O Se - nhor de mim te - ve com - pai -

21

24

xão, foi o seu a - mor que i - nun - dou meu ser e u - ma no - va

Edim Bb/F Bb/Gb F Bb/F F

MARCELO CARVALHO

27

vi - da co - me - çou. Eu não

Eb/F Dm/F Cm/F Bb F7sus F9sus

1º, 2º Ten. e Bx.

30

sou mais eu Cris - to vi - vi em mim, (em

Bb9 Fsus Dm7 Bb/D Eb7+

33
8
mim) eu não sou mais eu, tu - do em mim mu - dou.

33
Eb F Bb2 Dm7 Bb D

36
8
Quan-do en-con-trei a Je-

36
Eb7+ Cdim Gb Am7 G Gm

Cresc. * MARCELO CARVALHO

39
8
sus meu rei um mi - la - gre a - con - te - ceu, "...vi - vo

39
Dm7 Dm Eb7+ Eb6 Ab7
Cresc.

42

8

não mais eu, *mf** Cris - to vi - ve em mim".

mf

Dm F Eb F Bb

MARCELO CARVALHO

E Bb Eb/Bb Bb Gm Gsus Dm F

Solo Barítono

45

8

mf 2.Do meu Deus com -

45

Eb7+ Bb D C7 Cm Bb Cm Gm Bb

48

8

ple - ta - men - te sou, me es - - - con -

48

51

$E \overline{A}$ $E7 \overline{E\flat}$, $B\flat \overline{D}$ $E\flat \overline{G}$ F7

di em sua gra - ça e seu que - rer.

54

Cresc.

Ho - - - je sei quem sou e tam - bém quem

54

$B\flat \overline{F}$ $B\flat \overline{D}$ $Ddim \overline{A\flat}$ Fsus

Cresc.

MARCELO CARVALHO

57

fui, vi - vo no a - mor * que me res - ga - tou e lhe ren - do

57

$Em7(\flat 5)$ $B\flat \overline{F}$ $B\flat \overline{G\flat}$ F $B\flat \overline{F}$ F

60

f gló - rias ó Je - sus. Eu não

f Eb F Dm Cm Bb F7sus F9sus

MARCELO CARVALHO

1º, 2º Ten. e Bx.

63

sou mais eu Cris - to vi - vi em mim, (em

Bb2 Dm7 Bb/D Eb7+

66

mim) eu não sou mais eu, tu - do em mim mu - dou.

Eb F Bb2 Dm7 Bb/D

69
8

Quan-do en-con-trei a Je-

69

Eb7+ 6 6 Cdim
G^b G Gm

72
8

*
sus meu rei um mi - la - gre_a-con - te - ceu, "...vi-vo

72

Dm7 Dm Eb7+ Cm7
G Ab7

MARCELO CARVALHO

75
8

*
não mais eu, Cris - to vi - ve em mim".

75

Dm Eb
F F Bb

78

Quem eu e - ra já não sou, o pas -

78

E/A Eb/G Bb/F Bb/D Bb/F

MARCELO CARVALHO

81

Ah! sa - do já se foi. já se foi Ah! vi - vo_a - go - ra na_a - le -

81

Eb7+ Eb/F Bb E/A Gm Gm/Bb

84

Ah! gri - a do Se - nhor. Se - nhor. Se_o pe -

84

Dm7/C C/E F7 Cm7 Bbsus/F F Fsus/Bb

87

ca - do me - - - - - cha - mar, - - - - - Se e - le me cha - mar Ah! - - - - -
 in - sis - tin - do em con - vi - dar, - - - - -

E A Eb G Bb F Bb D Bb F E A Eb G

90

- con - vi - dar. Eu di - rei mor - ri - - - - - * pro mun - do, - - - - - Cris - to

Bb Eb7+ Gm7 Gsus Eb C Cm7

MARCELO CARVALHO

93

vi - ve em meu - - - - - lu - gar. - - - - - Se o pe - ca - do me - - - - - cha - mar,

Bb F Gm6 F7sus E A Eb G

1º, 2º Ten. e Bx.

96

Se e - le me cha-mar Ah! con - vi-dar. Eu di -
 in - sis - tindo em con - vi - dar.

96

Bb F Eb G Bb

MARCELO CARVALHO

99

* rei mor - ri pro mun - do, Cris-to vi - ve em meu lu - gar.

99

Eb7+ Gm7 Gsus Cm7 Bb F Gm6

1º, 2º Ten. e Bx.

102

Eu não sou mais eu, não sou

102

Cm7 Eb F#sus7 Dm7 8va

105

mais eu, eu não sou mais eu, eu não

105

E \flat 7+ E \flat / \bar{G} E \flat 7+ E \flat / \bar{G} B \flat / \bar{D} E \flat 7+ E \flat / \bar{G} E \flat / $\bar{B}\flat$

108

sou mais eu. não sou mais eu.

108

Dm7(#5) E \flat F7sus B \flat 2

MARCELO CARVALHO

111

111

B \flat 2