

# MINHA GRATIDÃO

(Para TTBB)

VALDECIR S. LIMA e S. C.

www.4tons.com  
Marcelo Augusto de Carvalho

SILMAR CORREIA

Fluente e expressivo ♩ = 92

4 5 BARÍTONO 6 7

1. Co- mo\_a- gra- de- cer ao meu Se- nhor por tu- do\_o que E- le tem me

8

9 *mp* 10 11

2º TENOR

da- do? Co- mo\_a- gra- de- cer ao Pai de\_a- mor por tan- tas bên- çãos, gra- ças e cui-

12 13 *mp* 14 15

1º TENOR

- da - dos? Na- da po- de - ri - a ex - pres- sar o quan- to sou gra - to\_a Ti, Se -

16 17 TRIO 18 19 20

- nhor, Mas que- ro\_e- xal- tar Teu no- me nes- te hi- no de lou - vor. *mel.*

21 *p* 22 23

Uh, \_\_\_\_\_

Que - ro, meu Deus, te\_a- gra - de - cer com mi - nha voz e

*mf*

*p* div. Uh, \_\_\_\_\_

MINHA GRATIDÃO - 2

24 25 26

o - fe - re - cer.

e - mo - ção; — Pai que - ri - do, Te o - fe - re - cer sen - ti -

o - fe - re - cer.

27 28 29 *mp*

men - tos pu - ros do meu co - ra - ção. — div.

Na - da que eu fa - ça se po -

30 31 32 33

- de i - gua - lar — ao Teu a - mor — e in - fi - ni - to per - dão; — A -

*mp* Po - de i - gua - lar. *cresc.* *mf*

*mp* Po - de i - gua - lar.

33 34 35 36

cei - ta, Se - nhor, — mi - nha gra - ti - dão! —

37 Todos em uníssono 38 39

*mf* 2.Co - mo a - gra - de - cer ao meu Se - nhor por bên - çãos que do Céu tem der - ra -

*mf*

40 41 42

ma - do? — Quan - do mais pre - ci - so de - le a - qui, — eu

*mel.*

MINHA GRATIDÃO - 3

43 44 45 BARÍTONO

sin - to Su\_a pre - sen - ça ao meu la - do. Na - da po - de - ri - a des -

46 47 48 Des-se\_a - mor. TODOS

- cre - ver a paz e\_a gran - de - za des - se\_a - mor, E\_o

49 50 51 52

Meu co - ra - ção, ca - lor! meu co - ra - ção se en - che de\_a - le - gri - a\_e de ca - lor! Meu co - ra - ção, ca - lor!

53 *mf* 54 55

Que - ro, meu Deus, te\_a - gra - de - cer com mi - nha voz e

56 57 58

e - mo - ção, Pai que - ri - do, Te o - fe - re - cer sen - ti -

59 60 61 *cresc. poco a poco*

men - tos pu - ros do meu co - ra - ção. Na - da que\_eu fa - ça se po -

MINHA GRATIDÃO - 4

62 63 64 *div.* { A -

- de\_j - gua - lar \_\_\_\_\_ ao Teu a - mor \_\_\_\_\_ e in - fi - ni - to per - dão; \_\_\_\_\_

65 66 67 68 *com vigor* *mf* Tu -

cei - ta, Se - nhor, \_\_\_\_\_ mi - nha gra - ti - dão! \_\_\_\_\_

69 70 71

- do\_o que sin - to me faz \_\_\_\_\_ ter mais \_\_\_\_\_ fé \_\_\_\_\_ que um di - a i - rei \_\_\_\_\_ Tu - a mão \_\_\_\_\_

72 73 74 *f*

\_\_\_\_\_ se - gu - rar, Nes - se mo - men - to\_a - joe - lha - do\_aos Teus pés \_\_\_\_\_ i -

BARÍTONO

75 76 77

rei con - tem - plar - Te\_e \_\_\_\_\_ fe - liz Te\_a - do - rar. \_\_\_\_\_

78 *f* *envolvente* 79 80

Que - ro, meu Deus, te\_a - gra - de - cer \_\_\_\_\_ com mi - nha voz e

MINHA GRATIDÃO - 5

81 e - mo - ção; 82 Pai que - ri - do, Te o - fe - re - cer 83 sen - ti -

84 men - tos pu - ros do meu co - ra - ção. 85 86 *mel.:1o tenor* *div.* Na - da que eu fa - ça se po -

87 - de j - gua - lar 88 *cresc.* ao Teu a - mor 89 e in - fi - ni - to per - dão; *ff* A -

90 cei - ta, Se - nhor, 91 mi - nha gra - ti - dão! 92

93 dão! 94 Ah, 95 Uh. 96 *mf* 97 *rall.* A - *mf* *tranquilo*

**Livre** Uh. 98 99 mi - nha gra - ti - dão! Uh. 100 101 *p* 102 *p* Uh.