

# Ночь настанёт

*unison*

Ночь на-стаёт, ветер по - ёт, па-да-ет дождь

*unison*

7

в мра - ке ноч-ном све-тит звез-да над Ви-фле - е мом. Тёп-лым си-

7

13

я ньем го-рит све-ча. Хрис - тос рож - дён! Там, где

13

19

све-тит звез-да, Бог к нам пришёл в эту ночь Рожде-ства.

19 *unison*

25

Е - му мы по - ём "Ал-ли - луй - я", Е - му мы по -

25

28

ём "Ал-ли - луй-я", Е-му мы по-ём "Ал-ли - луй-я"

32

в э-ту ночь Рож-дес - тва.

37

*div.* Ан-гелов пень-е сла-вы ве-личь - я свет лу-че-зар-ный

43

*unison* тьму рас-се-ва-ет. *unison* Над пас-ту-ха-ми не-бо си - я - ет всё вос-кли-

49

ца - ет: "Хрис-тос рож-дён!" *div.* Хрис-тос рож-дён! Там, где

55

свe-тит звезда, Бог к нам при-шёл в э-ту ночь Рож-дес - тва.

55 *unison*

61 *women unison*

61 Что за Ди - тя в хле-ву чу - жом Ма-ри - я ох - ра-ня-ет?

61

69 *men unison*

69 Что ан - ге - лы по-ют о Нём, а пас - ту - хи вни-ма-ют?

78

Хри-стос рождён! Там, где свe-тит звез-да, Бог к нам при-шёл

78

83

в э-ту ночь Рож-дес - тва. Е-му мы по-ём "Ал-ли - луй-я",

83 *div.*

88

Е - му мы по - ём "Ал - ли - луй - я",

88

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef, a key signature signature, and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a bass line of chords, primarily dyads and triads, supporting the melody. The lyrics "Е - му мы по - ём 'Ал - ли - луй - я'," are written below the top staff.

90

Е - му мы по - ём "Ал-ли - луй-я!" в э-ту ночь Рож-дес-

90

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff continues the melody from the previous system. It starts with a quarter rest, followed by quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4, and ends with a half note G4. The bottom staff continues the bass line. The lyrics "Е - му мы по - ём 'Ал-ли - луй-я!' в э-ту ночь Рож-дес-" are written below the top staff.

94

тва. *div.* В э-ту ночь Рож - дес - тва.

94

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature signature, and a common time signature. It starts with a half note G4, followed by a whole rest, then quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature signature, and a common time signature. It starts with a half note G2, followed by a whole rest, then quarter notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2. The lyrics "тва. *div.* В э-ту ночь Рож - дес - тва." are written below the top staff.