

Ты святой Господь

♩ = 106

Ты свя - той Гос - подь, Ты свя - той Гос - подь, Ты дос -

то - ин сла - вы, чес - ти и хва - лы.

Ты свя - той Гос - подь, Ты свя - той Гос - подь, мы воз -

но - сим Тво - ё и - мя вы - ше всех.

Solo
Ког - да я воз - во - жу гла - за сво - и, я ви - жу

мир пре - крас - ных дел Тво - их, во всё м ве -

ли - чи - е Тво - ё, Тво - ей лю - бовь - ю ды - шит всё.

24 25 26
Как труд - но вы - ра - зить в сло - вах зем - ных всю
27 28
глу - би - ну серд - чеч - ных чувств мо - их, но я к но -
29 30 31
гам Тво - им па - ду, к Те - бе я ру - ки воз - ве - ду
32 33
и вос - по - ю.

32 33 34 35
Ты свя - той Гос - подь, Ты свя -

36 37 38 40
той Гос - подь, Ты дос - то - ин сла - вы, чес - ти и хва - лы.

41 42 43 44
Ты свя - той Гос - подь, Ты свя - той Гос - подь, мы воз -

Solo 49
В ка - ких сло - вах я о - пи -
45 46 47 48
но - сим Тво - ё и - мя вы - ше всех.

50 51 52
сать смо - гу всю бла - го - дар - ность и лю - бовь сво - ю за всё, что

53 54 55 56
Ты мне по - да - рил, лю - бовь - ю неж - ной Ты ме - ня пле - нил.

57 58 59
Я же - ла - ю хва - лить Те - бя и рас - ска - зать, как я люб -

Solo 61 62
Ты дос - то - ин всей хва - лы
60 61 62 63
лю Те - бя. Ты дос - то - ин

65 66
За что Ты, Бог мой, воз - лю - бил ме - ня и
64 65 66
чес - ти.

67 68 69
ми - лость - ю Сво - ей за - чем объ - ял? Сво - ей Ты жизнь - ю ис - ку -

70 71 72

пил ме-ня и на крес-те Ты весь мой грех рас-пял.

73 74 75 76 77

Спа-си - бо, спа-си - бо, спа-си - бо.

78 79 81 82

Ааа...

Чуд - ный, У - те - ши - тель, Слав - ный, Свя - той,

83 84

Силь - ный, Мо - гу - щест - вен - ный, Веч - ный, Жи - вой,

85 86 87

Бог ис - це - ля - ю - щий, Щит и По - кой, Баш - ня, У - бе - жи - ще,

88 89 90

луч - ший Друг мой, Пре - муд - рый, Вез - де - су - щий, Бог три - е - дин,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 88 to 90. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

91 92 93

Аль - фа, О - ме - га, Царь и Влас - те - лин, Свя - тый, Свя - тый,

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 91 to 93. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the notes.

94 95 96 97

Свя - тый наш Гос - подь. Чуд - ный, У - те - ши - тель,

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 94 to 97. Measure 95 features a whole note chord with a fermata. Measure 96 has a complex chord structure. The lyrics are written below the notes.

98 99

Слав - ный, Свя - той, Силь - ный, Мо - гу - щест - вен - ный,

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 98 to 99. The key signature changes to two flats. The melody consists of quarter notes. The lyrics are written below the notes.

100 101 102

Веч - ный, Жи - вой, Бог ис - це - ля - ю - щий, Щит и По - кой,

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 100 to 102. The melody continues with quarter notes. The lyrics are written below the notes.

103 104 105

Баш - ня, У - бе - жи - ще, луч - ший Друг мой, Пре - муд - рый, Вез - де - су - щий,

Musical score for measures 103-105. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Баш - ня, У - бе - жи - ще, луч - ший Друг мой, Пре - муд - рый, Вез - де - су - щий,

106 107 108

Бог три - е - дин, Аль - фа, О - ме - га, Царь и Влас - те - лин,

Musical score for measures 106-108. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Бог три - е - дин, Аль - фа, О - ме - га, Царь и Влас - те - лин,

109 110 111 112 113 114

Свя - тый, Свя - тый, Свя - тый наш Гос - подь. Свя - тый,

mf

Musical score for measures 109-114. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Свя - тый, Свя - тый, Свя - тый наш Гос - подь. Свя - тый, *mf*

115 116 117 118 119 120 121 122

Свя - тый, Свя - тый наш Гос - подь. Свя - тый,

f *mf*

Musical score for measures 115-122. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Свя - тый, Свя - тый наш Гос - подь. Свя - тый, *f* *mf*

123 125 126 127 129

Свя - тый, Свя - тый наш Гос - подь, Гос - подь.

f *rit. ff*

Musical score for measures 123-129. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Свя - тый, Свя - тый наш Гос - подь, Гос - подь. *f* *rit. ff*