

Всею душой...

Татьяна Игнатюк

Обр. В. Лобода

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

3

Все - ю ду - шо - ю Те - бя воз - люб - лю, Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я
Гос - по - ди, ми - лось Тво - я ве - ли - ка,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

3

Все - ю ду - шо - ю Те - бе вос - по - ю, радость и си - ла мо - я! О, И - и -
Мир Твой во мне, как жи - ва - я ре - ка,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

5

сус мой, ра - дость мо - я, все - ю ду - шой слав - лю я Тво - ё див - но - е
си - ла мо - я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

7

и - мя; слад - ко в ус - тах, Бо - же, ме - ня не ос - тавь. О, И - и - сус,
Бо - же, на путь Твой на - ставь.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

10

Бо - же, ме - ня не ос - тавь. Петь Те - бе бу - ду и ночь - ю, и днём,
Бо - же, на путь Твой на - ставь.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

12

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я! О, как при - ят - но быть в до - ме Тво - ём,

14

Бо - же, Ты - кре-пость мо - я! О, И - и - сус мой, кре-пость мо - я,

16

все - ю ду - шой слав - лю я Тво - ё див - но - е и - мя; слад - ко в ус - тах,
И - - мя

18

Бо - же, ме - ня не ос - тавь. О, И - и - сус мой, кре-пость мо - я,
О, И - и - сус

20

все - ю ду шой слав - лю я Тво - ё див - но - е и - мя; слад - ко в ус - тах,
И - - мя

22

Бо - же, на путь Твой нас - тавь. О, И - и - Бо - же, на путь Твой нас - тавь.