

# Ніч свята Різдв'яна

Слова та музика  
Ольга Андрощук  
Арр. Л.Денисюк

1. Пас-ту - хи в по-лях дрі - ма - ли, зір-ка за-сі - я - ла, на - ро - див -

4 - ся Хрис-тос. Всім на - ро - дам див-ну віст-ку во-на спо-ві-ща - ла,

7 *Приспів:*  
на - ро - див - ся Хрис-тос. Ніч свя-та, Різд-в'я - на, про-

11 слав-те Гос-по-да, лю - ди. Про-слав-те Ца-ря всіх царів.

15 Сла-ва на не-бі, на не-бі хай бу-де, мир, мир, мир на зем-лі!

Ніч свята Різдв'яна

20

2. Так дрі - ма - ють у - сі лю - ди в на - ші дні ос - тан - ні і не чу -

Musical notation for measures 20-22, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

23

- ють пі - сень, що на не - бе - сах лу - на - ють, Ца - ря про - слав - ля - ють

Musical notation for measures 23-25, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

26

у цей ра - діс - ний день. Ніч свя - та, Різд - в'я - на, про -

Musical notation for measures 26-29, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

30

слав - те Гос - по - да, лю - ди. Про - слав - те Ца - ря всіх ца - рів. —

Musical notation for measures 30-33, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

34

Сла - ва на не - бі, на не - бі хай бу - де, мир, мир, мир на зем - лі!

Musical notation for measures 34-37, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

38

3. Про - слав - ляй - те Бо - га, лю - ди, сла - ву від - да - вай - те,

Musical notation for measures 38-41, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

41

Він вже вдру - ге при-йде. І до-мів-ки, і сер-ця для

Detailed description: This system contains measures 41, 42, and 43. The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The vocal line starts with a half note chord, followed by a quarter note melody. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a steady eighth-note bass line in the right hand.

44

Бо-га від-кри-вай-те, ось на-став сла-вний день. Ніч свя-та,

Detailed description: This system contains measures 44, 45, 46, and 47. The vocal line continues with a quarter note melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

48

Різд-в'я-на, про-слав-те Гос-по-да, лю-ди. Про-слав-те Ца-ря всіх ца-рів.

Detailed description: This system contains measures 48, 49, 50, and 51. The vocal line features a quarter note melody. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

52

Сла - ва на не - бі, на не - бі хай бу - де, мир, мир,

1.

Detailed description: This system contains measures 52, 53, 54, and 55. The vocal line has a quarter note melody. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. A first ending bracket is placed over the final two measures of this system.

56

мир на зем - лі! мир, мир, мир на зем - лі!

2.

Detailed description: This system contains measures 56, 57, 58, and 59. The vocal line has a quarter note melody. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. A second ending bracket is placed over the final two measures of this system.